# INFORME DE ACTIVIDADES

## 1. DATOS GENERALES

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Contrato No.** | **098** | **Fecha acta de inicio:** | | **26 julio de 2024** | |
| **Plazo de ejecución:** | **Desde:** | **26 julio2024** | | **Hasta:** | **26 diciembre de 2024** |
| **Objeto Contractual:** | PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN REALIZANDO ACTIVIDADES ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA PROGRAMA MUSICA VALLENATA | | | | |
| **Nombres y Apellidos Contratista:** | **IVAN FELIPE FIGUEROA AREVALO** | | | | |
| **C.C / NIT:** | **1018469605** | | **Número planilla PILA:** | **31366198** | |
| **Banco:** | **Bancolombia** | **Cuenta:** | **34119372315** | | |
| **Informe No.** | **004** | **Periodo:** | **23 de octubre a 25 de noviembre de 2024** | | |
| **Supervisor:** | JOSE GONZALO MARTINEZ CABRERA | | | | |

## 2. EJECUCIÓN DE OBLIGACIONES

| OBLIGACIONES CONTRACTUALES ESPECÍFICAS | ACTIVIDADES DESARROLLADAS |
|---|---|
| | |
| Prestar el servicio de apoyo a la gestión para realizar actividades como formador Escuela de Artes y Letras, programa de música vallenata. | Realicé la gestión, dictando clases de acordeón, caja, guacharaca, bajo eléctrico y congas en la EAM de la siguiente forma:<br><br>Con las siguientes actividades en la semana 1 y 2:<br>- Se enseña a los estudiantes la importancia e implementación de las escalas diatónicas con ejemplos didácticos basándonos en archivos multimedia y/ o audiovisuales.<br>- Se guía a los estudiantes en el desarrollo creativo de melodías cortas o pases aplicando escalas diatónicas y añadirlos a canciones sencillas en el repertorio medio y así desarrollan memorización e interpretación.<br>- Se enseña a los estudiantes de caja y guacharaca ritmos de "paseo y son" con técnicas individuales como la posición corporal adecuada la posición de las manos, los tipos de golpes y acentuación correcta. Estos son ritmos básicos fundamentales para la ejecución de temas de repertorio en ensambles, |

| | |
|---|---|
| | - se realizan ejercicios rítmicos básicos repetitivos, aplicando cortes y técnica correcta para que al momento de ejecutar el instrumento tenga el sonido deseado<br>- Se hacen ensambles de caja y guacharaca practicando cortes, aplicando ejercicios rítmicos escritos en pentagrama.<br><br>Semana 3 y 4:<br>- Se enseña repertorio de apoyo en el acordeón con las canciones "los sabanales, la plata" con la cual podemos empezar a desarrollar habilidades rítmicas, melódicas y armónicas para la ejecución de esta.<br>- Se siguen practicando escalas diatónicas, se practica en diferentes tonalidades para conocer sus diferentes posiciones en el acordeón diatónico.<br>- Se hacen ensambles de caja guacharaca y acordeón con el fin de poner en práctica las canciones del repertorio de apoyo y fomentar el trabajo grupal |
| Cumplir con la propuesta presentada y aprobado por el director. | Cumplí durante el mes con la propuesta presentada por el supervisor, que dentro de sus objetivos específicos están:<br>- Dar a conocer ejecución de instrumentos a los participantes de la escuela de vallenato.<br>- Desarrollar la percepción auditiva, la sensibilidad y el amor por la música.<br>- Ofrecer una enseñanza instrumental, enfocada tanto a la práctica individual como a la práctica de conjunto.<br>- Promover el gusto musical.<br>- Incentivar las capacidades artístico-musicales.<br>- Fomentar en los alumnos el interés por la participación en agrupaciones vocales e instrumentales. |
| Desarrollar el proceso formativo y pedagógico en el municipio, en el programa asignado, con población infantil, juvenil, adultos, mayores y discapacidad, proceso debidamente articulado a los planes pedagógicos, previamente entregados por la coordinación de cultura | Se está desarrollando el proceso formativo y pedagógico en el municipio, en el programa asignado con la población; infantil, juvenil, adultos, y discapacidad, dentro de los horarios establecidos, desarrollando el ciclo de aprendizaje el cual consta por tres etapas; sensibilización, afianzamiento, profundización, desarrollando actividades diarias |

| | |
|---|---|
| Promocionar y difundir los programas para vincular nuevos estudiantes que sean la base o semillero de la escuela | Seguimos promocionando las escuelas de formación de la EAM y realizando inscripciones de nuevos estudiantes para el semillero de la escuela de vallenato y música sabanera. |
| Se establece como parámetros de cobertura de acuerdo a las características del programa asignado un mínimo de 16 integrantes por grupo el cual evidencia en registro mensual detallado de la población beneficiada. | Se está realizando cobertura de acuerdo a las características del programa asignado con un mínimo de 16 integrantes por grupo, el cual se evidencia en registro mensual detallado de población beneficiada |
| Realizar actividades de formación en nivel medio y avanzado con proyección a participar en eventos, festivales y concursos a nivel municipal, regional, departamental y nacional si llegare el caso | se está realizando formación en nivel medio y avanzado con proyección a participar en eventos, festivales y concursos a nivel municipal, regional, departamental y nacional si llegare el caso |
| Enseñar instrumento básico, acordeón diatónico de 31 botones, instrumentos complementarios caja y guacharaca vallenata, asemejar los elementos del lenguaje musical con cada instrumento, identificando el vínculo que existe entre ellos | Se está enseñando el instrumento básico de acuerdo con todos los requerimientos establecidos para el programa de música vallenata, a través de ejercicios de digitación, escalas mayores aplicadas al acordeón, manejo de fuelle, en el caso de la percusión, ejercicios rítmicos y exploración del instrumento.<br><br>Se realizaron clases con este tema en específico, evidenciando los elementos del lenguaje musical tales como armonía, melodía y ritmo con la caja, la guacharaca y el acordeón |
| Realizar ensamble musical, con repertorio de música vallenata, acorde al proceso de formación con los instrumentos. | Se realizarán de forma periódica ensambles con los estudiantes de acuerdo con lo requerido en el programa, el repertorio a trabar serán canciones clásicas tales como el "tu eres la reina" en el caso del vallenato, los talleres de ensamble se realizarán con estudiantes de acordeón, caja, guacharaca y bajo con la dirección del formador. |
| Desarrollar, realizar, dirigir y supervisar las actividades del proceso de aprendizaje acorde a los programas, que permita identificar el crecimiento musical personal y grupal desarrollando talentos como músicos en diferentes ámbitos y recintos. | - se realiza, dirige y supervisa, clases y talleres de digitación realizando escalas en las tres diferentes hileras del instrumento, también se trabaja ejercicios para fuelle y agilidad en pasos de notas para acordeón vallenato enfocados en la ejecución correcta de melodías dirigidas a repertorio nivel básico y medio, el cual nos |

| | |
|---|---|
| | permite el crecimiento musical, personal y grupal de cada estudiante<br>- se realiza, dirige y supervisa, talleres de percusión caja y guacharaca realizando ejercicios de golpes básicos como fondeo, quemado, canteo y en el caso de la guacharaca practica del golpe base y el sabroso todo esto enfocado en la ejecución de repertorio nivel básico y medio, el cual nos permite el crecimiento musical, personal y grupal de cada estudiante<br>- Se planifican, dirigen y supervisan presentaciones musicales de carácter cultural, lo que brinda a los músicos la oportunidad de desarrollarse en escenarios diversos y ante públicos variados. Estas actividades no solo fomentan la formación artística y técnica de los intérpretes, sino que también promueven el intercambio cultural y la integración de diferentes expresiones musicales, enriqueciendo tanto a los músicos como a la audiencia |
| Conocer y valorar el patrimonio musical de Colombia, comprendiendo su uso social, contribuyendo a su conservación y divulgación, el amor y respeto por la música vallenata | A través del conocimiento de la música vallenata se enseñará al estudiante a conocer las raíces de estos géneros colombianos y su importancia dentro de la cultura nacional. |
| Apreciar la importancia de la música vallenata como lenguaje artístico de expresión cultural de los pueblos en los diferentes grupos sociales a través de la historia | Se enseña al estudiante que en el género vallenato a través de los festivales y otras manifestaciones culturales propias del género las emociones y sentimientos, las historias y reatos de la vida cotidiana, las metáforas y poesías en sus letras, sentido de identidad no solo en la región caribe sino en todo el país |
| Formar personas sensibles a la música, apreciación del arte con actitud y respeto hacia los valores y fomentar con la música un pensamiento constructivo para el uso adecuado del tiempo libre, estilos de vida saludables y mentes forjadoras de paz. | Se usa la música en las clases como instrumento para el aprovechamiento del tiempo libre y la enseñanza de valores y respeto hacia los demás. |
| Asistir a reuniones y capacitaciones programadas | En el periodo de 23 de octubre a 25 de noviembre se asistió a las reuniones programadas por el director, las cuales tuvieron lugar el día, 30 de octubre en la sede administrativa acerca de actividades de apoyo |

| | |
|---|---|
| | en la escuela clementina Fernández, 13 de noviembre con la reunión de plan de intervenciones colectivas estrategia GATEKEEPERS y 15 de noviembre visita de personal de mincultura acerca de apropiación de materiales pedagógicos |
| Presentar de manera puntual cuando se solicite, informes de logros, de cobertura y metas | Se presentarán los informes cuando se soliciten.<br>NO SE SOLICITAN EN ESTE PERIODO |
| Apoyar las diferentes actividades que se realicen a través del IMDERC PACHO | En el periodo de 23 de octubre a 25 de noviembre se realiza<br>- Apoyo a actividad requerida por institución Clementina Fernández el día 31 de octubre por conmemoración del día de los niños<br>- muestra musical con los estudiantes de vallenato el día miércoles 20 de noviembre en el club gallístico la ferrería, requerido por el rector de la institución educativa Aquileo Parra |

**CERTIFICACIÓN JURAMENTADA**

***Con la suscripción del presente informe el SUPERVISOR también certifica que VERIFICO el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social a que se refiere el artículo 23 de la L. 1150/07*** *(El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente.)*

**Firma del Contratista:** _____

**C.C No.** 1018469609

| | |
|---|---|
| **Supervisor del Contrato** | **José Gonzalo Martínez Cabrera** |

Anexos:

- Fotocopia de Planilla de Aportes al Sistema de Seguridad Social Integral correspondiente al periodo certificado, según las obligaciones del contrato.
- Cuenta de cobro





FORMACION EN ACORDEON: Estudiantes realizando prácticas de melodías y repertorio.



FORMACION EN BAJO: Practica de ritmos son y paseo



FORMACION EN GUACHARACA: practica de ritmos basicos como son y paseo



MUESTRAS MUSICALES: muestra musical con los estudiantes de vallenato el miércoles 20 de noviembre en el club gallístico la ferrería, requerido por el rector de la institución educativa Aquileo Parra

ASOPAGOS s.a.

| | |
|---|---|
| RAZÓN SOCIAL : | IVAN FELIPE FIGUEROA AREVALO |
| IDENTIFICACIÓN: | CC-1018469605 |
| COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL: | 0 |
| NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL: | |
| FECHA GENERACIÓN REPORTE: | 2024-11-25 |
| FECHA LÍMITE DE PAGO: | 2024-12-03 |
| FECHA DE PAGO: | 2024-11-25 |
| ENTIDAD DE PAGO: | NEQUI |
| PERÍODO PENSIÓN: | 2024-11 |
| PERÍODO SALUD: | 2024-11 |
| NÚMERO PLANILLA: | 31366198 |
| TOTAL COTIZANTES: | 1 |
| REFERENCIA DE PAGO (PIN): | 31366198 |
| TIPO DE PLANILLA: | I |

| CÓDIGO ENTIDAD | NIT | NOMBRE | NÚMERO AFILIADOS | IBC | FONDO SOLIDARIDAD | FONDO SUBSISTENCIA | TOTAL INTERESES | VALOR PAGAR SIN INTERESES | VALOR PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EPS017 | 830003564 | FAMISANAR | 1 | $ 1.300.000 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 162.500 | $ 162.500 |
| 230301 | 800224808 | PORVENIR | 1 | $ 1.300.000 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 208.000 | $ 208.000 |
| 14-23 | 860011153 | POSITIVA | 1 | $ 1.300.000 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 6.800 | $ 6.800 |
| | | | | Total a pagar | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 377.300 | $ 377.300 |

| | |
|---|---|
| FECHA DE PAGO DEL SIGUIENTE MES: | 02/01/2025 |

Bancolombia

NIT. 890.903.9388

**Empresa:** IMDER PACHO
**NIT:** 832001620
**Tipo de pago:** PAGO A PROVEEDORES

**Nombre del pago:** CUARTOPAGOCTRFIGUERO
**Secuencia:** E
**Número de cuenta a debitar:** 34148732516

**Fecha:** 11-12-2024 **Hora:** 10:05:02
**Fecha de Generación:** 11-12-2024

**Fecha de envío del pago:** 11-12-2024
**Fecha para Procesar el pago:** 11-12-2024

**Impreso por:** Dr1904jp6

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Total Registros del Lote:** 1 | **Registros Procesados:** 1 | **Registros Rechazados:** 0 | **Registros Pendientes:** 0 |
| **Valor Total del Pago:** $1,806,900.00 | **Valor Registros Procesados:** $1,806,900.00 | **Valor Registros Rechazados:** $0.00 | **Valor Registros Pendientes:** $0.00 |

| NÚMERO DE CUENTA | TIPO DE CUENTA | DOCUMENTO BENEFICIARIO | NOMBRE BENEFICIARIO | VALOR | ENTIDAD | ESTADO | FECHA APLICACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 34119372315 | Ahorros | 1018469605 | IVAN FELIPE FIGUER | 1,806,900.00 | BANCOLOMBIA | ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE | 11-12-2024 |

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

**Empresa:** IMDER PACHO
**NIT:** 832001620
**Tipo de pago:** PAGO A PROVEEDORES

**Nombre del pago:** CUARTOPAGOCTRFIGUERO
**Secuencia:** E
**Número de cuenta a debitar:** 34148732516

**Fecha:** 11-12-2024 **Hora:** 10:05:02
**Fecha de Generación:** 11-12-2024

**Fecha de envío del pago:** 11-12-2024
**Fecha para Procesar el pago:** 11-12-2024

**Impreso por:** Dr1904jp6

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Total Registros del Lote:** 1 | **Registros Procesados:** 1 | **Registros Rechazados:** 0 | **Registros Pendientes:** 0 |
| **Valor Total del Pago:** $1,806,900.00 | **Valor Registros Procesados:** $1,806,900.00 | **Valor Registros Rechazados:** $0.00 | **Valor Registros Pendientes:** $0.00 |

| NÚMERO DE CUENTA | TIPO DE CUENTA | DOCUMENTO BENEFICIARIO | NOMBRE BENEFICIARIO | VALOR | ENTIDAD | ESTADO | FECHA APLICACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 34119372315 | Ahorros | 1018469605 | IVAN FELIPE FIGUER | 1,806,900.00 | BANCOLOMBIA | ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE | 11-12-2024 |